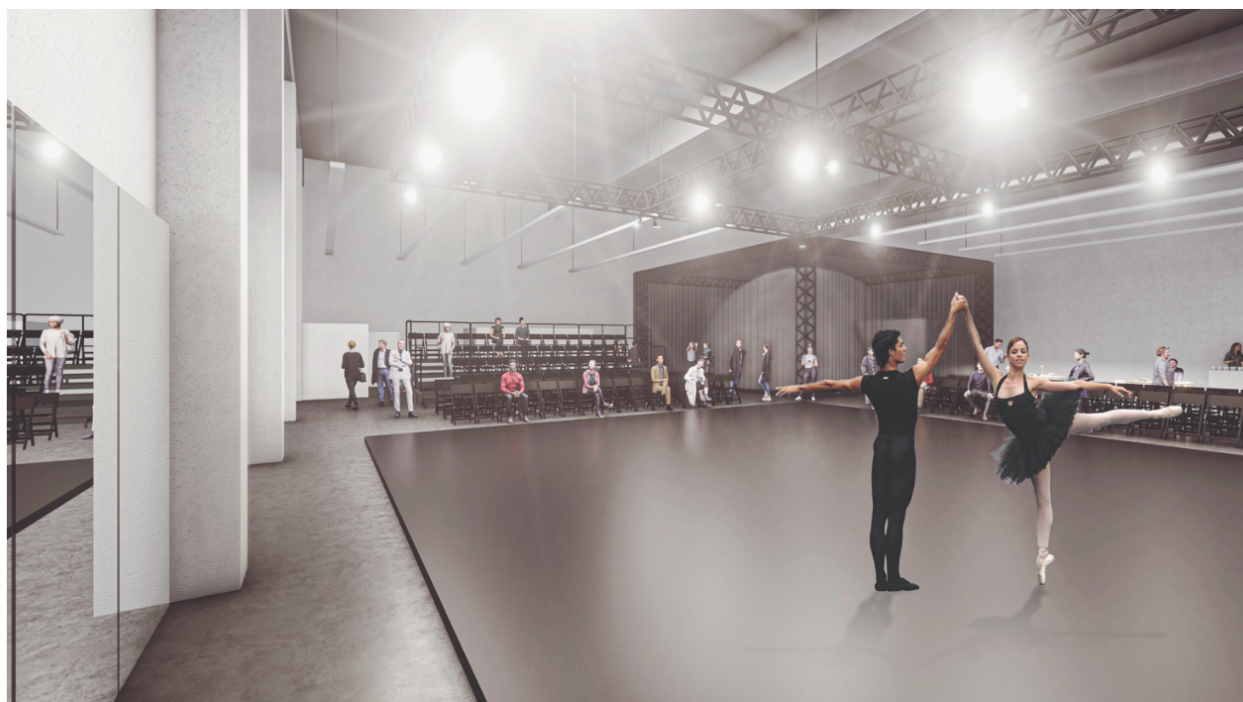


Loppuraportin tiivistelmä:**T5: Tieteen, Taiteen ja Teknologian TyöTilan esiselvitys**

Oulun ammattikorkeakoulun Kulttuurialan yksikön taiteiden innovaatiokeskus (Centre for Arts Innovation, CAI) haki AKKE-rahoitusta T5: Taiteen, Tieteen ja Teknologian TyöTilan esiselvityshankkeeseen. CAI-keskus tarvitsee tilat, joissa voidaan järjestää esitystoimintaa, esittää immersiiivisiä innovaatioita ja STARTS (Science, Technology and ARTS) -innovaatioiden testaamiseen sekä pilotointiin. Hankkeessa kartoitettiin keskukselle ja immersiiiville installaatioille soveltuvia tiloja Oulun alueelta ja samalla selvitettiin teknisiä vaatimuksia kyseisiin installaatioiden pilotoimiseen ja testaukseen. Tilojen kartoituksen ja selvitystyön tuloksena laadittiin toimenpidesuunnitelma ja kustannusarvio soveltuvien tilojen käyttöönottamiseksi. CAI-keskus on käynnistänyt yhteistyön Kansallisoopperan kanssa vuonna 2022 ja keskus saa käyttöönsä Kansallisoopperalta immersiiivisen Laila-teoksen testi- ja oppimisympäristöksi. Oopperateos Laila on pinta-alaltaan noin 164 m², joka sisältää 42 kaiutinta ja 8 projektorialuetta. Tämän kupolin muotoinen rakenne muodostavat 360-asteisen, interaktiivisen audiovisuaalisen tilan, jonka sisällä teos esitetään ja koetaan. Videodokumentaatio Lailasta löytyy seuraavasta osoitteesta: <https://oopperabaletti.fi/stage24/making-of-laila/>. AKKE-hankerahoituksen avulla kartoitettiin CAI-keskukselle soveltuvia vapaita tiloja Oulun alueelta ja selvitettiin, millaisen kiinteistökäytön ja teknisen varustelun tilojen käyttöönotto vaatii.

T5-hankkeessa on tutkittu yhteensä 53 tilaa Oulun keskustan alueelta ja sen läheisyydestä Laila-teoksen ja CAI-keskuksen STARTS-toiminnan käyttöön. Työssä on otettu huomioon molempien käyttötarkoitusten vaatimukset yhteistyössä Oulun kaupungin tilapalveluiden ja Kansallisoopperan teknisen henkilöstön kanssa. Tilojen selvittelyssä on huomioitu CAI-keskuksen tuleva STARTS-toiminta, Laila-teoksen hybriditoteutus, potentiaalisen yleisön kasvu ja Oulun kulttuuripääkaupunkivuoden lähestyminen. Tarpeiden perusteella eri tilavaihtoehtoja vertailtiin ja valittiin kolme sopivinta vaiheittaista tarkasteluun. Lisäksi tutkittiin mahdollisuuksia uudisrakentamiselle Oulun keskustan läheisyydessä. Kolmannessa vaiheessa toteutettiin asiantuntijaostopalveluita hyödyntäen toimenpidesuunnitelma ja kustannusarvio Laila-teokselle ja CAI-keskukselle sopivan kiinteistön sekä uudisrakennuksen tarvittavista muutos- ja rakentamistöistä. Olemassa olevan kiinteistön osalta suoritettiin arkkitehti- ja pääsuunnittelutyöt, LVIS-suunnittelua, sähkötyöt ja tarvittavien muutostöiden kustannusarviointi. Toteutus tapahtui ostopalveluina projektipäällikön ja teknisen asiantuntijan ohjauksessa.

Hankkeen jatkotoimenpiteenä on, että tämän esiselvityshankkeen avulla tehdään tilojen varsinainen uudistaminen hankkeessa syntyneen toimenpidesuunnitelman ja kustannusarvion mukaisesti. Haetaan hankkeen päätyttyä investointi- ja kehittämishanketta, jonka avulla Ouluun saadaan kansainvälisen tason immersiiivinen installaatio ja uudenlainen STARTS-toimintaympäristö. Tavoitteena on myös, että CAI-keskus saa käyttöönsä tilat, jotka tulevat monipuolistamaan esitystilojen kysyntää ja tarjontaa Oulun kulttuuripääkaupunkivuoden lähestyessä. Hankkeen tulokset esitetään tässä julkisessa tiivistelmässä muutamilla visuaalisilla kuvilla AKKE-ohjeen mukaisesti:



Kuva 1.-2. *Arkkitehti- ja pääsuunnittelupalveluiden asiantuntijoiden (SWECO) luonnoskuvat.*



Kuva 3.-4. *Olokolo Oy:n visuaalinen kuva Oulun torille.*

Abstract

The Centre of Arts and Innovation (CAI), which is a centre of innovation in the arts in culture department of Oulu University of Applied Sciences, applied for AKKE funding to run project T5 (Taiteen, Tieteen ja Teknologian TyöTila). The goal for the project was to find appropriate property space to facilitate the goals and future vision of CAI center. The purpose of this centre is to operate and facilitate collaboration and interprofessional interaction among the professionals of both Art and Technology, as well as function as a presentative space for immersive art installations. The project mapped potential working spaces fitting for the uses of CAI centre as well as functioning as a space to experience immersive art installations. For the space to function as a presentative space, the technical requirements for the space were thoroughly explored and specified to facilitate the piloting and testing of said installations. As a result of the investigation, an action plan and a cost estimate for the acquisition and introduction of an appropriate space. From the collaboration with Finnish National Opera, the CAI centre has received an opportunity to acquire the immersive art piece Laila to use for testing and training purposes. Laila is a dome-shaped structure with an area of approximately 162m² and includes 42 loudspeakers and 8 projectors, which form a 360-degree interactive audio-visual space under the dome where the piece is presented and experienced. Video documentation of Laila can be found in the following address: <https://oopperabaletti.fi/stage24/making-of-laila/>. With the AKKE project funding, suitable and available spaces were investigated in the Oulu area, as well as carefully examined the property and presentative technical requirements of said space, and what would it cost to renovate the space to meet said requirements.

In the T5 project, a total of 53 facilities in the city centre of Oulu and its vicinity have been investigated for the use of the Laila artwork and the Centre for Arts and Innovation (CAI) related STARTS activities. The exploration of facilities took into account the requirements of both purposes in collaboration with the City of Oulu Facility Services and the technical staff of the Finnish National Opera and Ballet. The investigation considered the future STARTS activities of the CAI, the hybrid implementation of the Laila artwork, the potential growth of the audience, and the approaching year 2026, Oulu as the European Capital of Culture. Based on the needs, various facilities were compared, and the three most suitable options were chosen for phased examination. Additionally, possibilities for new construction in the vicinity of Oulu city centre were explored. In the third phase, with the utilization of expert services, an action plan and cost estimate were developed for the necessary modifications and construction work for a suitable property for the Laila artwork and the CAI. For the existing property, architectural and main planning work, building services planning, HVAC and electrical work, and cost estimation for the required modifications were carried out. The implementation was procured as outsourced services under the guidance of the project manager and the technical expert.

As a follow-up, the drawn action plan and cost estimates will be executed in practice. After the T5 project is finalized, the new funding will be applied for an investment- and development project which eventually will bring a world-class immersive art installation to the city of Oulu. In addition, new kinds of interprofessional collaboration will be launched and encouraged to facilitate the incubation of new innovations, and furthermore the application and monetization of said innovations. The acquired space will also diversify and increase the availability of creative spaces and provide new platforms to hold performances. Oulu City being the near future culture capital, the demand for such spaces is expected to increase. The results of this project will be presented in this public summary with a few visual images by the guidelines of AKKE (see pictures from above).



OULUN AMMATTIKORKEAKOULU



POHJOIS-
POHJANMAA
COUNCIL OF OULU REGION

Lisätietoja:

Hankkeen yhteyshenkilön yhteystiedot:

Rajeeka Hannes, puh. 050 349 8272

rajeeka.hannes@oamk.fi

Toteuttaja:

Hankkeen kustannusarvio:

Toteutusaika:

Oulun ammattikorkeakoulu

49 525 €, AKKE-tuki: 34 688 €

1.1.-30.6.2023